



రూపక్ మూవీస్ వారి

# జగదేక సుందరి

నాటకం... మహారథి \* పాటలు... వీటూరి + వరప్రసాదరావు \* సంగీతం... టి.వి.రాజు

తెలుగు

పూర్ణ  
రిలీజ్



## జగదేకసుందరి — కథాసంగ్రహము

మహా పరాక్రమము కాలభైరవుడు జ్వాలా ద్వీపానికి శ్రీరామరక్ష. అతని అంశమాచుకొని మహానాజు ప్రచండుడు, సేనాపతి సుబాహు చేస్తున్న అత్యాచారాలకు అంశులేదు. భారతా వన్నియు నాడు తనచు జరిపే దండయాత్రలలో ఒక సారి సింహపురి రాజ్యంపై దాడులు హింసా కాండ నడిపించి, పసికందైన, రాజుగురువు అన్న కూతురును తమద్వీపానికి ఎత్తుకొనిపోతాడు.

ఆపాపను చూడగనే రాణి ముగ్ధురాలైపోతుంది. శశి (ఆపాప) ను తాను పెంచుకుంటానంటుంది. కాలభైరవుడు ఆశిశువును గురించి హెచ్చరిస్తాడు. ఆపాప జగదేకసుందరి అవుతుంది. జ్వాలాద్వీపానికి సకలైశ్వర్యాలు చేకూర్చుతుంది. కాని శశి, పు షరదేశినైగా ప్రేమించిన రాజు తమకు, తమ!

దేశానికి ముష్ణవాటిల్లుతుందంటాడు.

ప్రచండుడు ఉగ్రుడై అష్టదే ఆశిశువును హతమాంశుత్వా నంటాడు. రాణి సాధేయపడు తుంది. కాలభైరవుడు రాణి కోరిక చెల్లించ మం టాడు. ఉపదనాల్లేనైగా వస్తే తానుగూర్చిగాదా అంటాడు.

సింహపురి రాకుమారుడు విజయుడు అత్యంత లో పెరుగుతాడు. యుక్త వయస్సు నైపు నెనకి రాజగురువు సంవద్భూతానికి వస్తాడు. రాజగురువు నిజాన్ని బయట పెడతాడు. జ్వాలాద్వీపవాసులు తమ దేశంపై జరుపుతున్న అత్యాచారాలను అరికట్టి తన దేశాన్ని, పడలను కాపాడవలసిన బాధ్యత విజయునిదని హెచ్చరిస్తాడు. తన ప్రజలను అభయమిచ్చి, 'మిత్రుడు గొలయునో సహు'



విజయయాత్రకు విజయుడు బైలు దేరుతాడు. రాజగురువు వారిని ఆశీర్వాదించి అపూర్వ సమ్మోహనశక్తిగల నాగస్వరాన్ని విజయునికిబహూకరించి పంపుతాడు. తన అన్న కూతురును జ్వాలాద్వీప వాసులు ఎత్తుకు పోయారనీ, బ్రతికి వుంటే ఆ బాలను తనకు తెచ్చి యివ్వవలసిందని కోరుకుంటాడు. గుర్తుగా, ఆబాల చేతిపై కూడ సింహపురి లాంఛనమైన నాగముద్ర వుంటుందంటాడు.

మాయ కంబళి సహాయంతో వీరిద్దరూ జ్వాలాద్వీపం చేరే సమయానికి ప్రాసాదాలయంలో దేవీ ప్రార్థనలు జరుగుతున్నాయి. విజయుడు నాగస్వరం మ్రోయిస్తాడు. ఎక్కడి వారక్కడ సమ్మోహితులౌతారు. ఆమధుర నాదం వినగానే శశి మరీ సమ్మోహితవుతుంది. ప్రచండుడు భయ

భ్రాంతి చెందుతాడు. పరదేశి ఎవరో ద్వీపంలో ప్రవేశించాడని తలుస్తాడు. తలపు నిజమాతుంది. పరదేశి శశికంట బడకుండా కట్టు బొట్టు చేస్తాడు. కాని వారు కలవడం, ప్రేమించుకోడం జరిగేతీరు తాయి.

శశి అన్య మనస్కు కావడం గ్రహించిన సుబాహు ఆమెను వాహ్యాళికి తీసుకొని వెళ్లి, అవమానితుడై, ఆమెను ఆపదలో రథముపై వదిలి తప్పకుంటాడు. ఆక్రందన చేస్తున్న శశిని తన నాగస్వర ధ్వనితో విజయుడు కాపాడుతాడు. మూర్ఛితురాలైన శశికి సెలయేటి నీటితో స్పృహ తెప్పించే సమయంలో ఆమెచేతిపైగల సింహపురి రాజలాంఛనం గోచరిస్తుంది.

శశీ విజయుల ప్రేమ ముదిరి గాంధర్వ వివా



హాంగా పరిణమిస్తుంది. వీరిపై నిర్బంధాలూ ముదురుతాయి. కడకు విజయుని బంధించి కారాగారంలో వేస్తారు. తన చెలి బాలమ్మ చాతుర్యంతో విజయుని తప్పించి, అతనితో శశి పారిపోతుంది.

కాలభైరవుడు పసికడతాడు. మాయకంబళిపై పారిపోతున్న దంపతులను బంధించి జ్వాలా ద్వీపానికి తీసుకు వస్తాడు. ఉగ్రుడై, విజయుని చంపడానికి ఉంకిస్తున్న మహారాజును వారించి, తన మంత్ర మహిమతో విజయుని కురూపిగా, భయంకర రోగ గ్రస్తునిగా చేస్తాడు.

నిరాశాపూరితయైన శశి రాజభోగాలను త్యజించి పతి ఆన్వేషణకై బయలుదేరుతుంది. మరల బాలమ్మ సహాయంతోనే విజయుడున్న ప్రదేశానికి చేరుకుంటుంది. అతనిని తీసుకొని జ్వాలా ద్వీపపు

సరిహద్దులు దాటి బైటపడుతుంది.

ఇదిగ్రహించిన కాలభైరవుడు మరింత ఉగ్రుడై నమ్మిన బంటైన శంఖచూడుడనే సర్పరాజును శశి విజయులపైకి ప్రయోగిస్తాడు. తమ్మపై లంఘిస్తున్న శంఖచూడుని, అగ్నిదేవుని సహాయతో శశి నిరోధిస్తుంది. అగ్ని దేవునికి ఆహుతిబోతున్న శంఖచూడుని ఆక్రందనలు విని అతనిని కాపాడుతుంది. ప్రత్యుపకారంగా శంఖచూడుడు విజయుడు పూర్వరూపం పొందే విధానం తెల్పుతాడు. నాగలోకానికి వెళ్లి కాలకూటాన్ని తెమ్మంటాడు. శశి పతిసేవలో ధైర్యంగా బైలుదేరుతుంది.

శశి కాలకూటం తేగలుతుందా?

విజయునికి పూర్వరూపం వస్తుందా?

దుర్మార్గులైన రాజు, మాంత్రికుడు శిక్షింపబడతారా?

ఇవన్నీ న్యాయంగా చూడండి?



# పాటలు

1 పాట

పాడినవారు : సుశీల

మాతా మాతా మాతా, ఓ జగతీభాగ్యవిధాత  
జగములేలే సాహసరానీ పరమపావన కాశీవానీ  
గిరిని వరహరుని సుఖరానీ పూజకే మురిసే హరదానీ  
వేసారే సంసారం తీరా తుదకు నీవెగదా, ఓ మాతా॥  
ముదములాల్కే మోహనరానీ మధురమంజుల

గానసుభానీ

మోక్షమిచ్చే పుణ్యవికానీ ప్రజలను బ్రోచే స్వర్గనివానీ  
దీనజనాళి చల్లని తల్లి మమ్మేలెడు సుమవల్లి॥

2 పాట

పాడినవారు : సుశీల

హోయీ హోయీ రేయిలో వినిపించేనేదో రాగమే  
స్వరముల సుధలను చిందే మధుగీతమే - తానెవ్వరో..?  
తానెవ్వరో నాకనులా చరించెనే? పాటే పాడీ

మనసు హరించెనే ॥హోయీ॥

మలిసంజవేళా బిరానా నన్ను రమ్మనీ  
కన్నుపైగజేసే వరాలా వలపు నిమ్మనీ  
పిలిపించీ...నను పిలిపించి తానే ఎటేగనో?

పొంచీ పొంచీ పాడీ పాడీ కోరి కోరి మనసు హరించేనే  
॥హోయీ॥

భావాలు నాలో చెలరేగ తీయగా  
ఇది ఏమి కనరాదు చరలాడ న్యాయమా?  
రాగమ్మె...అనురాగమ్మె సమ్మోహపరచేనే  
పొంచీ పొంచీ పాడీ పాడీ కోరి కోరి మనసు  
హరించెనే ॥హోయీ॥

3 పాట పాడినవారు : సుశీల, రామచంద్రరావు

ఓ బాటసారీ - పాడవోయీ!

నీ స్వరాలే మాయగా దోచెను నామది తీయగా  
అదే రాగము మధురయోగము రావే నాసుకుమారీ  
సదా ఏకమై మధురలోకమై కోరికలా చెలునారీ  
॥ఓ బాటసారీ॥

ఓ పరదేశీ, నీ కన్నులలో నాట్యలాడి తరించేనా  
నీ యెదలో విరిమాలికల్ల వేడుకలా మురిపించేనా?  
నీ రాగాలే మేఘమల్లరీ, నీ ప్రియనాట్యమయూరీ  
॥ఓ బాటసారీ॥



ఫలియించును మన జీవనరాగం కమ్మని మల్లెల తావిలా  
మనియేమా విడిపోవని జతగా మాధవీలతా మావిలా  
మన ప్రణయమ్మే అమరగానమై వెలయును  
లోకములోనా ||౬ బాటసా||

4 పాట పాడినవారు : సుశీల

మనోమోహనుడు చంద్రుడు నేడే  
రాత్రి సగ్రహముల సోలెనా?  
హృదయలోకమున చీకటులాయె  
మాసెను జీవన మాలిక...ఎడ  
బాసెను నాప్రియ ఏలిక...మా  
బాసల కిది తుది కానుకా ||హృదయ||

అనురాగ స్వరములా వీణ - శృతిబాసెను గీతికలోనా  
నా ప్రేమ మందిరానా - నా స్నామి విడిపోయెనా?  
విషమై జీవితమే వలపునా - తీయని అమని పోయెనా?  
||హృదయ||

స్వప్నాలా భవనము కూలె - నా ఆశాదీపిక తూలె  
కోపాన కత్తులు దూసీ - విధి నాయెద శిథిలము జేసే

కన్నీటి పడవలోనా జలధిలో - ఏకాకిగనే పోదునా  
||హృదయ||

5 పాట పాడినవారు : ఘంటసాల

చిత్తమైనదీ ప్రేమ, జగానా - మార్పును చరిత్ర తీరే  
అడవుల పాలై చరించెనయ్యో - ఆమకారాజకుమారీ||  
ఆనందమనే యోగమే లేదా? ఇలలో అనురాగాలకు  
అడుగు అడుగునా ఆపదలేనా? ఇదే ఫలితమా  
ప్రేమకు? ||ఆనంద||

తృణప్రియముగా రాజ్యాలే  
త్యజించరే మునుకొందరు  
తండ్రీ తనయులె విరోధులై  
తలపడి మమతలు చూడరు  
తరతరాలుగా ప్రేమకులంతా  
తరచిరి బలిషీతాలకు  
అడుగు అడుగునా ఆపదలేనా?  
ఇదే ఫలితమా ప్రేమకూ?  
పెనుసుడిగాలిలో ప్రళయమూ  
రారెవరూ నీ సహాయమూ  
||ఆనంద||

విషసాగరమున విహారము

చేయును సాహస తీరము

వెనుకకు తిరిగి చూడకుమా

నీ మదిలో ధైర్యము వీడకు

అడుగు అడుగునా ఆపదలేనా?

ఇదే ఫలితమా ప్రేమకు

.. ||ఆనందమనే||

6 పాట

పాడినవారు : జానకి

బోవా రావో దేవా కరుణాలనాలనా

ప్రాణీప్రేమ నేలగ ధరణీ నీవెగ దాతనా, ధరణీ నీవే  
దాతనా

నా ప్రాణమే గొని యీదీను బ్రోవరా, కన్నీరునే కనరావో  
ఈజీవి మనగా కావంగ లేవా, నా ప్రార్థననే

వినరావో, ఇక వినరావో

ఈవిషసాగరమే దరిచేరా చేయూతల నీయవో

కన్నీటి కలగా మున్నీటి అలగా యీరీతి ఆ బ్రహ్మ చేసెరా  
ఎటులైన పతికొరకు త్యాగంబు చేసీ నాజీవమే

బలిచేతురా... బలిగా, బలిగా...

కనగా, అనఘా మరి రావో నీవే మము కావవో||

7 పాట

పాడినవారు : జానకి

ఆగునులే ఆ తారలే లోకమునీ వేళా

నాగదేవారక్షించవా? మొరనే వినవేలా?

చూడవోయి నాగతి - నీతోడు సమ్మి సిలచితి

||ఓ నాగదేవతా||

చేరువైన భాగ్యరేఖ బారె నీ విధం, మట్టిపాలు చేసేను

విధి నాగు జీవితం

నిల్పవోయి నానుగుటను కుంకుమలిలకం

నిలచునోయి పుడమిలోన నీగు చరితం

న్యాయమునే గోరితి మన్నించమనీ వేడితి

||ఓ నాగదేవతా||

నిలచె నాగు భావి సుగతి నీగు కరానా, ఫలించినా?

నశించినా? ఈనాడె జగనా

శరణమంటి చరణమంటి నీపై ఆనా, కరుణామయ

తాళకుమా, రమ్మబిరానా!

కావవే దయానిధి - వర్షించు అమృతవార్షిధి

||ఓ నాగదేవతా||



## న ట వ ర్గ ము

ప్రచందుడు	...	సప్ర
భైరవుడు	...	వి. యం. వ్యాస్
రాణి	...	అమిర్ బాయి కర్నాటక
విజయ	...	అనంత కుమార్
శశి	...	నలినీ ఛోంకర్
సుబాహు	...	దల్ జిత్
బాలయ్య	...	సుందర్
బాలమ్మ	...	టున్ టున్
భండారు	...	పొల్సన్

## సాంకేతి కులు

కథ	...	విష్ణు మెహ్రోటర్
మాటలు	...	మహారాధి
పాటలు	...	వీటూరి వరప్రసాదరావు
సంగీతం	...	టి. వి. రాజు
ఫోటోగ్రఫీ	...	బాబుభాయి ఉదేషి
స్టూడియో	...	జయంతి సౌండ్ స్టూడియోస్
		మద్రాస్-17.
రికార్డింగ్	...	తిరునారాయణ
డైరెక్టర్	...	శాంతిలాల్ సోనీ

తెలుగు వర్షన్ & ప్రొడ్యూసర్స్ :

రూపక్ మూవీస్, మద్రాసు-14.